

Mira Jakovenková, Agnessa Mironovová

Agnessa

Mimořádné svědectví manželky velitele NKVD otevírá dveře do salonů Stalinykových katů. Nespoutaná Agnessa patřila ke smetánce stalinského režimu. Když se karta obrátila, musela bojovat o život v gulagu.



Honoré de Balzac

Lilie v údolí

Román zasvěcený nadčasovému tématu osudové lásky, mistrovské vyprávění o vztahu mladého muže a vdané ženy, plném zklamání i narůstající intimity. Mimořádnou působivost díla podtrhuje překvapivý závěr.



Stefan Zweig

Balzac. Román jeho života

Románová biografie, na které Zweig pracoval posledních deset let života, je jeho magnum opus. Balzaca portrétuje s velkým pochopením pro jeho nevšedního génia, nejednoznačně a ne vždy lichotivě.



Iva Tajovská

Než se rozdělíme

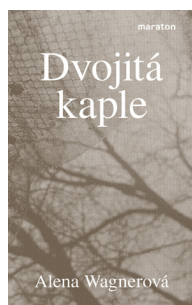
Román oblíbené spisovatelky o mezilidských vztazích a stavu světa na sklonku minulého tisíciletí. Navzdory rozpadům států a válečným konfliktům v Evropě k sobě lidé – i když často velmi nesnadně nebo jen částečně – nacházejí cestu a novou naději.



Ève Curieová

Paní Curieová

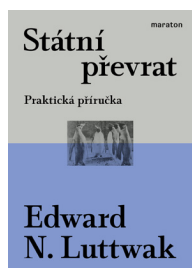
Proslulá biografie o ženě s nezměrnou vůlí, která se prosadila v oboru vyhrazeném do té doby jen mužům a jako jediná v dějinách získala dvě Nobelovy ceny. Dojemný příběh Marie Curieové vychází česky poprvé bez cenzury a s doslovem jaderné odbornice Dany Drábové.



Alena Wagnerová

Dvojitá kaple

Působivá novela je intimní zpovědí o dětství, dospívání a zrání mladé ženy, přičemž osu vyprávění tvoří vztah rodičů a dětí. Drama jednoho života, nebo spíše jedné rodiny ústí v katarzi, kterou je pochopení, odpuštění a nalezení cesty k sobě i k druhým.



Edward N. Luttwak

Státní převrat. Praktická příručka

Kultovní kniha, přeložená do 20 jazyků, analyzuje puče ve 20. století i v současnosti a odkrývá vojenské, sociální i kulturní podmínky, které umožňují úspěšný státní převrat. Zároveň přináší důležité úvahy a fakta o povaze a budování politické moci.



Muriel Sparková

Dívky bez prostředků

Londýn těsně po druhé světové válce. Dívky z dobročinného penzionu se nadechují svobody a brzy zjišťují, že zlu se daří i v dobách míru. Vybraná próza pojímá závažná témata formou společenské komedie.



Jurij Bujda

Ledově modrá krev

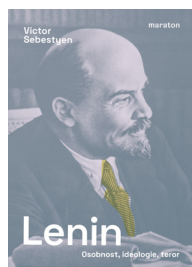
Román zachycuje šedou a krutou realitu stalinské a sovětské éry a přetváří ji v barvitý karneval obrazů a postav, v němž se pojí tradice velkého románu s gogolovskou nadsázkou a bulgakovovskou magičností.



Honoré de Balzac

Neznámé veledílo a jiné prózy

V mistrovských prázách o světě umělců a umění zpracovává Balzac mj. téma geniality hraničící s šílenstvím. Na vypointovaných příbězích rozvíjí otázky originality, úspěchu a společenského postavení umělců.



Victor Sebestyen

Lenin. Osobnost, ideologie, teror

Plastický a čtivý portrét zachycuje nejen Leninovu životní pouť a osobnost, jeho lidsky lepší i stinné stránky, ale také ruské dějiny – hluboký rozklad carismu, revoluci, občanskou válku a rudý teror.



Kyle Harper

Pád Říma. Podíl klimatických změn a epidemií na zániku římské říše

Kniha pomocí moderních vědeckých metod odhaluje, že k osudu Říma podstatně přispěla klimatická nestabilita a devastující účinky rychlého šíření virů a bakterií, které umožnila pokročilá infrastruktura.



Igor Lukeš

Dějiny a doba postfaktická. Eseje, úvahy, glosy

Lukeš tematizuje české dějiny 20. století s jejich mýty a dnešní politiku u nás, v USA a Rusku. Prosazuje západní hodnoty a varuje před těmi, kteří lžou, popírají fakta a vytvářejí tak „dobu postfaktickou“.



Iva Tajovská

A lampa ještě hořela

Rodinná sága zachycuje příběhy vypravěčky Oldřišky, mužů povoláných na bojiště první světové války, odvážné mladé Zdeňky, jež z lásky ukrývá odbojáře na útěku, i osudy prvního českého aviatika Jana Kašpara.



Výpravy na Východ

Fitzroy Maclean

Proslulé paměti muže, který se stal předobrazem Jamese Bonda, poprvé česky! Maclean jako diplomat jasně rozpoznal povahu Ruska, poté v řadách SAS bojoval na Sahaře a s Titovými partyzány v Jugoslávii.



Honoré de Balzac

Sbohem a jiné prózy

Výbor osmi nejlepších novel představuje Balzaca jako geniálního spisovatele mnoha žánrů – válečného, fantaskního, milostného i kriminálního. Vychází v nových překladech a *Epizoda z období teroru* poprvé česky.



Maryse Condéová

Já Tituba, černá čarodějnice ze Salem

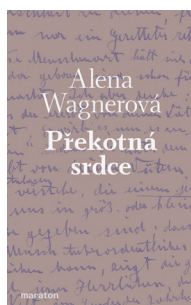
Černá otrokyně z Barbadosu se ocitá roku 1692 v americkém Salemu, kde vypuknou čarodějnické procesy... Autorka nechává vyprávět Titubu její příběh v dobrodružném propojení fantazie a historické látky.



Mavis Gallantová

Pozdní navrátilce. Novely a povídky

Povídkový soubor představuje poprvé českému čtenáři autorku, která je řazena k největším mistrům žánru. Její prózy osvědčují smysl pro přesnost a ironii, jemnost, empatii i schopnost chladného pozorování.



Alena Wagnerová

Překotná srdce

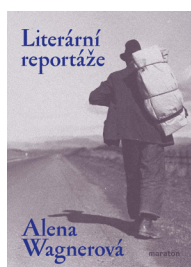
Působivá próza zachycuje formou fiktivních dopisů historických osobností okolo rodiny Nádherných různé podoby lásky – od souznění přes lásku neopětovanou až k sourozeneckému vztahu na hranici incestu.



Amin Maalouf

Zbloudění

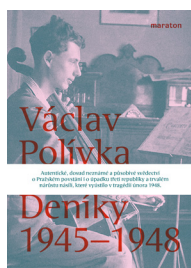
V románu předního francouzského spisovatele se hlavní hrdina po pětadvaceti letech exilu vrací do rodného Libanonu, aby zjistil, že občanská válka rozdělila zemi a někteří mají na rukou krev. Jsou věci, které nemůžeme odpustit ani nejlepším přátelům?



Alena Wagnerová

Literární reportáže

To nejlepší z autorčiných reportážních textů z let 1965–2018. Například její zachycení svědectví vdov a matek, jejichž manželé a synové padli v Pražském povstání, nemá svou emocionální silou srovnání.



Václav Polívka

Deníky 1945–1948

V nedávno nalezených denících gymnazisty a studenta medicíny Václava Polívky jde o vysoce působivé svědectví o okupaci, Pražském povstání i o trvalém nárůstu násilí, které vyústilo v tragédii února 1948.



Maylis de Kerangalová

Život za život

Skupina mladých surfařů má autonehodu a jeden z nich se nachází v kritickém stavu... Autorka působivě, a přitom poeticky a s empatií zpracovává téma dárcovství orgánů v románě, který se stal světovým bestsellerem.



Jean-Christophe Rufin

Král Sobol aneb putování Mórica Beňovského

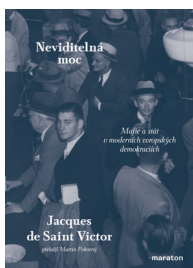
Román o světoběžníku Mórica Beňovském (1746–1786) barvitě líčí jeho pohnuté dětství, boje v polském povstání, zajetí a pobyt na Sibiři, strastiplný útěk do Evropy i jeho zvolení madagaskarským králem.



Oksana Vasjakinová

Rána

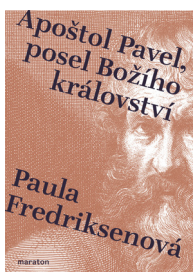
Působivá próza nonkonformní ruské autorky zachycuje její putování s matčíným popelem na rodnou Sibiř, provázené nesmyslnou byrokracií. Je zároveň cestou ke smíření s matkou i k pochopení vlastní ženskosti.



Jacques de Saint Victor

Neviditelná moc. Mafie a stát v moderních evropských demokraciích

Kniha rekonstruuje dějiny mafie od jejího vzniku v Itálii 19. století, její expanzi v Evropě a později i průnik do Ameriky. Rozplétá i metody parazitování mafiánských sítí na liberální ekonomice dneška.



Paula Fredriksenová

Apoštol Pavel, posel Božího království

Vynikající kulturněhistorická studie života, doby a dopisů apoštola Pavla interpretuje mj. předpoklady a atmosféru raného křesťanství, a to velice přístupným stylem, který zaujme čtenáře laické i odborné.



Katěrina Gordějevová

Odnos můj žal

Soubor mimořádně působivých reportáží zachycuje osudy lidí těžce poznamenaných válkou na Ukrajině. Rozhovory, lidsky velmi silné, uvádějí čtenáře do prožívání těch, které válka bezprostředně zasáhla.



Alena Machoninová

Hella

Próza-esej o Heleně Frischerové, předobrazu postavy Ri z Weilova románu *Moskva-hranice*, která strávila 10 let v gulagu a domů se už nikdy nevrátila. Autorka reflektuje širší literární a lidské souvislosti.



Jevgenija Někrasovová

Kůže

Román vypráví příběh dvou žen, černošské otrokyně z amerického Jihu a ruské nevolnice, jejichž osudy se prolnou. Vyprávění je neseno svěbytným, pohádkově kolébavým stylem s prvky fantaskna.



Andrew Lawler

Co skrývá Jeruzalém. Pohřbená historie nejvíce znesvářeného města světa

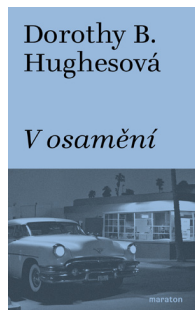
Lawler poutavě líčí, jak pátrání archeologů spoluurčovalo a dodnes spoluurčuje konflikty v moderním Jeruzalému i na celém Blízkém východě, zabývá se obdobím od poloviny 19. století až do současnosti. V popisu války o duchovní dědictví křesťanů, muslimů a Židů nestraní nikomu.



John V. Fleming

Antikomunistické manifesty. Čtyři knihy, které formovaly studenou válku

Příběhy čtyř knih a jejich autorů, bývalých pravověrných komunistů, rozebírá Fleming v historických, politických i psychologických souvislostech 20. století a ukazuje jejich zásadní dopad na studenou válku.



Dorothy B. Hughesová

V osamění

Noir detektivka se odehrává v poválečném Los Angeles v prostředí vyšší střední třídy. Autorka mistrovským způsobem znázorňuje psychologii ústřední postavy, bývalého válečného pilota, který jen těžko ovládá agresivitu a nevraživost vůči vlastnímu osudu...



Victor Sebestyen

Dvanáct dnů

Kniha, působivě a čtivě napsaná, líčí průběh krvavě potlačeného maďarského povstání na podzim roku 1956. Začíná však již v roce 1944 a postupně se přes dvanáct revolučních dní, v nichž spočívá těžiště knihy zasazené do celosvětového dobového kontextu, dostává až k dnešní době.



Iva Tajovská

Pastýřka snů. Příběh první české letkyně

Románové zpracování dramatických osudů Boženy Laglerové, první Češky a třinácté ženy na světě, která řídila letadlo. Překoná všechny překážky, pády a předsudky vůči ženám a už před první světovou válkou se vydává se svým letadlem až do Ameriky...



Martin Schulze Wessel

Prokletí impéria. Ukrajina, Polsko a scestí ruských dějin

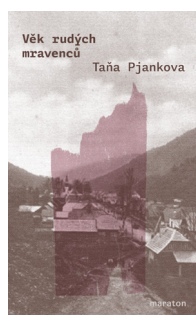
Fundovaná a čtivá práce předního německého historika osvětluje z historického hlediska současnou ruskou agresivní válku na Ukrajině a protizápadní postoje. Sleduje dynamiku budování ruského impéria za posledních zhruba tři sta let, tj. od doby Petra I.



Béatrice Kahnová

Vespod

Velice působivá próza, v jejímž centru stojí trojice dívek, rozplétá tajemství držená v poválečných maloměstských poměrech ve Francii pod pokličkou. Gradu je pak v samém závěru, když odkrývá velký a tragický příběh zrad, kolektivní viny a kolaborace.



Taňa Pjankova

Věk rudých mravenců

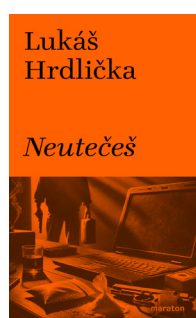
Působivý román se odehrává v době ukrajinského hladomoru z let 1932 a 1933. Příběhem provázejí tři postavy – Dusja, Svyryd a Solja –, jejichž osudy, které se na první pohled zdají protikladné, se postupně propojují a gradují spolu s vrcholícím hladomorem.



Oksana Vasjakinová

Step

Ve volném pokračování trilogie Oksany Vasjakinové přijíždí ze Sibiře dvacetiletá dívka, aby se svým otcem, kterého neviděla deset let, vyrazila na cestu napříč ruskou stepí jeho kamionem. Otec otevřenou krajinu považuje za domov, rodačku z tajgy ale spíš děsí a je jí cizí – stejně jako muž, kterému ze zvyku říká *tati*.



Lukáš Hrdlička

Neutečeš

Dva kluci z výchováku, skupina obchodující s drogami, detektiv, který nemá moc dobré vztahy s policií, a případ podivného zmizení. Co mají společného a jak se vším souvisí zasněžené děčínské lesy? To odhaluje akční krimi příběh autora, jehož texty se staly náměty pro televizní seriál *Policie Modrava*.



Lucie Koudelková Jesenská

Zástava dechu

Jak být dobrou matkou, i když dáte své dceři facku? Próza vypráví o jednom dni v životě matky dvou malých dcer, které se jedna z nich na chvíli ztratí na ulici z dohledu. Doprovázejí ji obrazy a úvahy o dělení, prázdnotě a chybějící touze, tělech a tělesných hranicích, výchově a nevyžádaných radách.

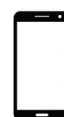


Karl von Wetzky

Říkali mi Gojele

aneb židovská dobrodružství křesťanského chlapce, když skončilo šoa

Částečně autobiografický román se odehrává krátce po druhé světové válce. Dvanáctiletý Heinrich-Adolf má být i se svou matkou odsunut do Německa, shodou okolností a vinou úřednické chyby se ale dostávají do městečka, v němž se soustřeďují přeživší Židé chystající se na cestu do Palestiny.



www.emaraton.cz



Nakladatelstvi.Maraton



Nakladatelstvi_Maraton