

Tisková zpráva (17. června 2024)

V osamění

V poválečném Los Angeles zavládl strach. V jeho ulicích se pohybuje sériový vrah. Do vyšetřování se zaplete bývalý válečný pilot, ale nic není, jak se zdá...

Přečtěte si naši novinku od klasičky americké noir detektivky Dorothy B. Hughesové.

Dorothy B.
Hughesová

V osamění



Psychologická noir próza s kriminálním motivem líčí poválečné Los Angeles a život vyšší střední třídy. Ústřední postavou je bývalý válečný pilot z druhé světové války Dix Steele, žijící z peněz svého strýce. Zprvu se zdá, že pouze přehnaně pečuje o svůj zevnějšek a klade velký důraz na vlastní důležitost. Avšak po setkání s bývalým válečným kamarádem Brubem a jeho manželkou Sylvií a po seznámení s herečkou a femme fatale Laurel Grayovou se ukazuje, že jen těžko ovládá agresivitu a nevraživost vůči vlastnímu osudu...

Román *V osamění* je klasikou zlatého věku noir detektivky a roku 1950 podle něj byl natočen film s Humphrey Bogartem v hlavní roli pod názvem *Na opuštěném místě*.

Stručná anotace

Noir detektivka z poválečného Los Angeles mistrovským způsobem zachycuje psychologii ústřední postavy, bývalého válečného pilota, který jen těžko ovládá agresivitu a nevraživost vůči vlastnímu osudu...

O knize mj. napsali:

„Tato dáma je královnou noiru a román V osamění je její korunou.“

Laurie R. Kingová, autorka románů o Mary Russellové

„Než začnete číst skvěle napsanou knihu V osamění, zamkněte dveře, zavřete okna a připravte se, že přijdete o klidný spánek. Tato mrazivá klasika vyznívá děsivě opravdově.“

Jan Burkeová, autorka série o Irene Kellyové

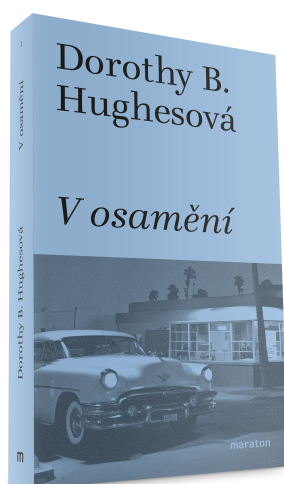
„Hughesová byla skvělá spisovatelka. V jejích dialogích a popisech není nic přehnaného. Když se Dix plíží nocí, je to napínavé a mrazivé, ale autorka píše tiše a vytváří atmosféru, díky níž čtenář při čtení kolem sebe cítí mlhu a noc.“

„Mack Captures Crime“ Blog

O autorce

Dorothy B. Hughesová (1904–1993) je autorkou čtrnácti noir románů s detektivní či kriminální zápletkou. Pro svou spisovatelskou dráhu získala solidní žurnalistickou průpravu mimo jiné na Kolumbijské univerzitě a žánru se věnovala i teoreticky: v odborných pracích složila hold jedné své almě mater – univerzitě v Novém Mexiku – i svému staršímu a zasloužilejšímu kolegovi, Erleovi Stanleyemu Gardnerovi, otci nesmrtelného Perryho Masona. První z řady ocenění obdržela už za svou prvotinu, básnickou sbírku příznačně nazvanou *Dark Certainty* (1931, Temná jistota). O atraktivnosti její tvorby psané ve stylu noir, respektive hard-boiled school, svědčí i to, že tři z jejích čtrnácti románů se na vrcholu její literární kariéry dočkaly filmového zpracování.

Český čtenář zatím neměl příležitost seznámit se s dílem autorky v překladu, *V osamění* je tak jejím prvním románem vydaným v češtině.



Dorothy B. Hughesová
V osamění

Vydal Maraton v roce 2024 jako svou 35. publikaci.

Přeložil Martin Pokorný.

Odpovědná redaktorka Karolina Kadlecová.

Jazyková korektura Štěpánka Havlíková.

Návrh obálky Eliška Fenclová.

Paperback, stran 264, cena 338 Kč.

ISBN 978-80-88411-30-7

Kontakty

Recenzní výtisky titulu vám na vyžádání ráda poskytne Annemarie Hujová:
hujova@emaraton.cz, 776210211

Martin Pokorný, překladaťel knihy: pokorny.cz@gmail.com, 723 900 442

Richard Štencel, šéfredaktor: stencil@emaraton.cz, 774 931 070

Anotace, ukázka v pdf, obálka ke stažení a veškeré informace o titulu:

<https://www.emaraton.cz/v-osameni/>