

HARPER'S BAZAAR

15. 12. 2022

AMIN MAALOUF: ZBLOUDĚNÍ (MARATON)

„Přestože žádná z postav v knize není skutečná, není ale také ani úplně fiktivní,“ řekl o svém románu libanonský spisovatel píšící francouzsky, který se vrátil do svého dětství a vystavěl příběh o přátelství a o tom, co z něj po letech zbyde. Hlavní hrdina Adam se dozvídá o vážné nemoci svého nejlepšího přítele z mládí. Rozhodne se tedy vydat do rodného Libanonu, kterým mezitím prošla válka, a znovu se setkává se svými starými přáteli a objevuje životní cesty, které si zvolili.