

Akcent: Angloamerická a francouzská literatura za rok 2022. A co by mohlo zaujmout čtenáře v roce nadcházejícím

Datum vydání: 13.12.2022

Zdroj: ČRo Vltava | Rubrika: Akcent 16:30

Saša MICHALIDIS, moderátor

V pořadu Akcent bilancujeme rok 2022 v různých kulturních odvětvích. Včera jsme začali divadlem. Dnes je na řadě zahraniční literatura. Věnovat se budeme konkrétně té angloamerické a francouzské.

/.../ Tak uvidíme, jak to bude pro změnu u francouzské literatury s třetí knihou, kterou doporučuje Jovanka Šotolová, a to je Maryse Condé Já Tituba, černá čarodějnice ze Salemu.

Jovanka ŠOTOLOVÁ, překladatelka a šéfredaktorka časopisu iLiteratura

Kde dnes člověk najde smysl života, nebo jestli má vůbec smysl za něco bojovat, tak tam je dobrý případ, že právě Tituba je takový hlas všech žen, je to postava, kterou si Maryse Condé vzala z historie, ze 17. století. Opravdu ta žena existovala, ale vlastně o ní nebyly žádné historické doklady, protože to byla žena, protože byla černoška a protože její sociální zařazení vůbec nededukovalo to, že by se o ní někdo měl zajímat. A autorka se pokusila z ní udělat téma, velké téma svého příběhu, ale vlastně celý ten příběh podává zajímavě v tom smyslu, že se na něj dívá trochu spíš současnými očima a z feministických pozic, takže ten hlas té černošské Tituby, otrokyně, ale zároveň čarodějnice, vlastně dává nějakou možnost, jak dojít svobody, jak za tu svobodu bojovat, kdy se člověk stane svobodným, i když třeba žije zcela uvězně v nějakých tabu a stereotypch atd.