
Překotná srdce: pravda a fikce

**MARTA
ŠVAGROVÁ**
redaktorka LN



KOLEM DOKOLA

Co je v životě mimořádných lidí pravda a co představa, jakou si pomocí stop, jež po sobě zanechali, můžeme udělat? Lze vůbec do detailu proniknout do nejnějnějších pocitů osobností, s nimiž se potkáváme už jen zprostředkovaně, o nichž se píše knihy a jejichž deníky leží v archivech?

Začteme-li se do dvou dopisů, jež podrobně odhalují pozadí pozoruhodných vztahů ve veskrze výjimečné rodině Nádherných a v jejím nejbližším okolí, ocitneme se nejen v prvních dekádách 20. století, ale také ve společnosti nadaných, milujících a po svobodě ducha náruživě prahnoucích osobností, které vzhledem ke své výjimečnosti neměly jednoduchý život.

Dopis kunsthistorika, světicího biskupa pražského Antonína Podlahy, spisovateli Karlu Krausovi a list syna baronky Amélie Nádherné Johannese jeho mentorovi a ochránci Podlahovi znějí v překvapivé upřímnosti věrohodně. Vykreslují atmosféru ve Vrchotových Janovicích a tajené i bouřlivé vztahy, jež se utvářely mezi lidmi názorově i uměleckým naturelem si blízkými – Antonínem Podlahou, baronkou Amélií, její dcerou Sidonií Nádhernou, Karlem Krausem, Maxem Švabinským a Johannesem.

Přesto nejde o věrný dokument, ale novelu v dopisech, jež, jak její autorka Alena Wagnerová v doslovu upozorňuje, jsou ve skutečnosti fiktivní. Příběhy „překotných srdcí“ aktérů podkládá poznatky ze studia listin z pozůstalostí reálných postav (je autorkou biografie Sidonie Nádherné a dalších próz o osobnostech české a německé umělecké scény) a umně splétá předpokládaná tajemství vztahů, jež formovaly jejich životy. V této fiktivní korespondenci autorka historická fakta ctí, koření je však vzhledem do intimního prožívání různých druhů vztahů – celoživotní lásky duchovní, lásky zjevené i neopětované, zakázané vášnivé touhy mezi sourozenci kompenzované náhražkami, odhodlání skončit život bez perspektivy, smíření a zklidnění...

Byť jde „pouze“ o dva dopisy, útlá kniha z nakladatelství Maraton se čte jako napínavý příběh lidí, kteří by dokázali žít naplno, avšak doba, okolnosti a rozhodně i jejich ustrojení jim nepřály.