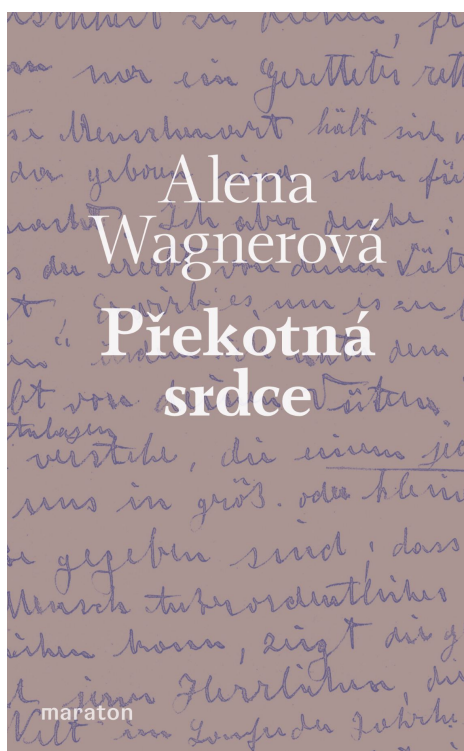


Tisková zpráva (22. září 2022)

Alena Wagnerová představuje svou zbrusu novou prózu o rodině Nádherných:

Překotná srdce



V nové próze přední české spisovatelky a orální historičky Aleny Wagnerové se čtenář setkává s řadou kulturně i duchovně významných historických osobností – biskupem a kunsthistorikem Antonínem Podlahou, spisovatelem Karlem Krausem, básníkem Reinerem Mariou Rilke, malířem Maxem Švabinským a Johannešem a Sidonií Nádhernými. Nejde však o historický román, nýbrž o novelu v dopisech.

Zvolená forma fiktivní korespondence mezi Antonínem Podlahou, Karlem Krausem a Johannešem Nádherným autorce umožňuje zachytit vnitřní život hlavních postav, proniknout do jejich vztahů a prožívání. Stáváme se svědky jejich hledání toho, co znamená blízkost druhého člověka nebo jeho, byť dočasná, ztráta, a především různých podob vztahu mezi mužem a ženou – od duchovních sympatií a platonického sblížení přes lásku neopětovanou a zavrženou až k intenzivnímu sourozeneckému vztahu, který se pohybuje na hranici incestu.

Alena Wagnerová ve své nové knize navazuje na své práce z oblasti kulturní historie a své znalosti archiválií a dobové korespondence. Striktně se drží historických faktů, ale to, co přidává, co tvoří vlastní náplň její prózy, je vnitřní život jejich hrdinů. Novela se vyznačuje tím, co je charakteristické pro celou tvorbu spisovatelky – existenciální intenzitou, se kterou se obrací k jednotlivci, k jeho nejintimnějšímu sebeprožívání, osobní a mravní integritě a štěstí.

Literární historik Kristián Suda

Stručná anotace

Autorčina nová próza zachycuje formou fiktivních dopisů historických osobností okolo rodiny Nádherných různé podoby lásky – od duchovního sblížení přes lásku neopětovanou a zavrženou až k intenzivnímu sourozeneckému vztahu na hranici incestu.

O autorce

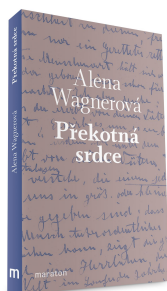
Alena Wagnerová (1936), spisovatelka, orální historička a editorka, se narodila v Brně, kde vyrostla a na Masarykově univerzitě vystudovala biologii a pedagogiku. Od roku 1969 se charakterizuje jako Češka žijící v cizině a žije střídavě v Německu a v České republice. Publikuje od šedesátých let, zejména sociologické studie, eseje a prózu. Píše česky i německy.



Je autorkou biografie Sidonie Nádherné (2010), české a evropské osobnosti, jejíž život se odehrával na pozadí první poloviny 20. století, jejího bratra Johannese (2013), pohybujícího se v okruhu Franze Kafky, a české novinářky Mileny Jesenské (1996). Kniha *V ohnisku nepokoje* (2003) obohacuje kafkovskou literaturu o pohled na spisovatelovu rodinu. V textu *Co by dělal Čech v Alasku?* (2011) sleduje alsaskou stopu Jiřího Weila a v obrázkové knize pro děti *Jak Marta zkrotila draka* zpracovala provensálskou legendu, jejíž hrdinka přemohla draka písní a laskavostí. K autorčiným sociologickým textům náleží především monografie *Žena za socialismu* (2017) vydaná původně v Německu. Dlouhodobě a systematicky se zabývá česko-německými vztahy. Připomeňme rozhovory s Němci a Čechy ze Sudet – *Odsunuté vzpomínky* (1993) a *Neodsunuté vzpomínky* (2001) nebo publikaci o německých odpůrcích nacismu v Československu *A zapomenuti vejdemo do dějin* (2010). Vedle novely *Dvojitá kaple* (1991, 2021) vydala v roce 2019 cyklus povídek *Cestou životem*.

Alena Wagnerová

Překotná srdce



Vydal Maraton, nakladatelství, s. r. o., Koněvova 1107/54, 130 00 Praha 3, v roce 2022 jako svou 19. publikaci.

Odpovědná redaktorka Nina Hřídellová.

Jazyková korektura Petra Martínková.

Návrh obálky Eliška Fenclová.

Paperback, 136 stran, cena 228 Kč.

ISBN 978-80-88411-09-3

Kontakty

Alena Wagnerová, autorka knihy: a.wagnerova@web.de

Nina Hřídellová, redaktorka knihy: hridelova@emaraton.cz, 604 214 634

Petra Martínková (na vyžádání ráda zašle recenzní výtisky titulu): martinkova@emaraton.cz, 728 018 275

Richard Štencel, šéfredaktor: stencel@emaraton.cz, 774 931 070

Anotace, ukázka v pdf, obsah, obálka ke stažení a veškeré informace o titulu:

<https://www.emaraton.cz/prekotna-srdce/>