

# 49 SLOV O PRÓZE

## Alena Wagnerová: Dvojitá kaple, Maraton, Praha 2021

**Pavel Janoušek**

Reedice zajímavého, lež zapomenutého nepříběhového debutu autorky, narozené 1936. Próza, již se tato s empirií a vypravěčskou

dovedností třicátnice vrací do dětství a dospívání, aby zpřítomnila myšlení dívky, která má intenzivní potřebu pojmenovat sebe sama, hledat svůj vztah k rodičům, ale i k idejím a režimům, které ji utvářely. ■