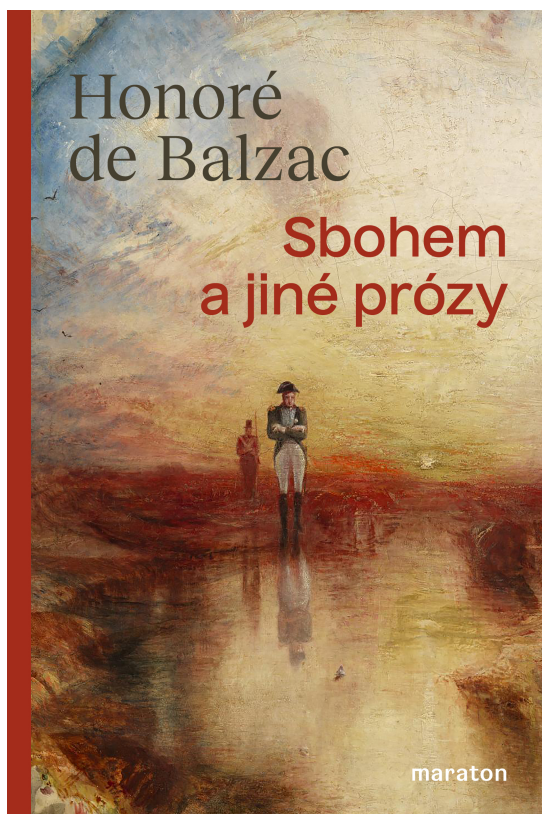


Tisková zpráva (1. července 2022)

Nakladatelství Maraton vydává nového Balzaca, geniálního spisovatele
mnoha různých žánrových poloh

Sbohem a jiné prózy



Výbor osmi novel a povídek má za cíl představit Balzaca nikoli jako kritika společnosti a lidských neřestí, nýbrž jako spisovatele mnoha různých žánrových a tematických poloh.

Vojenské tematiky se chopil v novele *Sbohem*. V nesmírně působivých, takřka apokalyptických výjevech líčí katastrofu zdemoralizovaného francouzského vojska u břehu řeky Bereziny při ústupu z Ruska v listopadu 1812; v další části novely pak pozoruhodným způsobem portrétuje ženu, která v důsledku válečných útrap zešílela. V novele *Tajnosti kněžny de Cadignan* zkušená, ba protřelá žena z vyšších kruhů, která zažila mnohé a prohýřila nejen své jmění, koketuje a manipuluje s mladým nesmělým spisovatelem tak, že ten v ní, zaslepen láskou, vidí světici, čistou a vznešenou duši, trpící oběť svého okolí. Balzac zde rozehrává, jak to umí jen on, dynamiku

jejich vztahu. Fantaskno, náboženská mystika a zločin jsou námětem *Usmířeného Melmotha*. V co nakonec novela vyústí, zda v mravní ponaučení, ezoteriku, či pouhou taškařici, musí posoudit sám čtenář. Ve zdánlivě naivním a romantickém hávu je napsána *Maskovaná milenka*. Autor zde však zpracovává moderní téma radikální ženské emancipace a nezávislosti – na muži, manželovi i otci svého dítěte. *Červená hospoda* reprezentuje kriminální žánr. Balzac zde rozpřádá okolnosti brutální vraždy německého obchodníka a zabývá se problémem svědomí a morální spoluviny. Tři kratší povídky – *Vášeň na poušti*, *Ateistova mše* a *Epizoda z období teroru* – jsou ukázkou Balzacovy mistrovské drobnokresby při zpracování specifických témat.

Kniha vychází v nových překladech Jana Petříčka – a *Epizoda z období teroru* vůbec poprvé česky – jako čtvrtý svazek edice SVĚTOVÍ KLASICI.

Stručná anotace

Výbor osmi nejlepších Balzacových novel a povídek ho představuje jako geniálního spisovatele mnoha různých žánrů – válečného, fantaskního, milostného, sociálního i kriminálního. Vychází v nových překladech a *Epizoda z období teroru* vůbec poprvé česky.

Literární vědkyně a pedagožka Eva Blinková Pelánová o knize

„Nakladatelství Maraton si vytyčilo potřebný, záslužný a jistě nepříliš lukrativní úkol představit Honorého de Balzaca komplexněji, přiměřeněji a také platně v perspektivě současného stavu bádání a autorova místa v dynamice literárního vývoje.

Tento svazek nás seznámí s autorem kriminálního a fantastického žánru; jemným psychologem na stopě šílenství, mnohosti subjektů zastřešených jedním ‚já‘ i hranic lidskosti v prostředí vojenských ležení za neslavného Napoleonova ústupu z Ruska. Je to zkrátka ‚nový‘ Balzac. A ráda bych upozornila i na nadstandardní redakční a jazykovou péči, která je textům věnována.“

O autorovi

Honoré de Balzac (1799–1850) je francouzský spisovatel, tvůrce rozsáhlého prozaického cyklu, který nazval *Lidská komedie*. Téměř devadesát románů a novel tohoto cyklu si klade za cíl zobrazit v celé šíři společnost, v níž autor žil, i vnitřní emocionální a duchovní svět jednotlivce. Jako demiurg se Balzac snažil stvořit dokonalé dílo, které zaujme básníky, filozofy i masy.

Sám Balzac byl nespoutaným živlem. Na spisovatelskou dráhu se dal přes odpor rodiny, která pro něj plánovala kariéru notáře, a v prvních letech se živil psaním anonymních brakových románů v romantickém duchu. Celý život se krom toho věnoval různým pochybným podnikatelským aktivitám, a protože miloval přepych, jeho dluhy neustále narůstaly. Kvůli hektickému životnímu tempu umírá v pouhých padesáti letech a je fascinující, jak rozsáhlé dílo dokázal za tak krátkou dobu vytvořit.



Honoré de Balzac
Sbohem a jiné prózy



Překlad Jan Petříček.
Odpovědná redaktorka Nina Hřidelová.
Jazyková korektura Štefan Potok.
Návrh obálky Eliška Fenclová.

Pevná vazba, 328 stran, DPC 398 Kč.
ISBN 978-80-88411-07-9

Vychází též jako e-kniha, DPC 198 Kč.

Kontakty

Anna Lebedová (na vyžádání ráda zašle recenzní výtisky titulu): lebedova@emaraton.cz,
605 503 906

Jan Petříček, překladatel: petricek.jan@seznam.cz

Richard Štencel, šéfredaktor: stencil@emaraton.cz, 774 931 070

Anotace, ukázka v pdf, obsah, obálka ke stažení a veškeré informace o titulu:

<https://www.emaraton.cz/sbohem-a-jine-prozy/>